



NIEDERVOLT-DECKENLEUCHTEN

HOCHVOLT-DECKENLEUCHTEN

WANDLEUCHTEN

STEH- UND TISCHLEUCHTEN

DIE LICHTMANUFAKTUR

**kreis**licht

# INHALT

## 4 MANUFAKTUR

Handwerk

## 5 MATERIALIEN

Glas | Metall

## 6 REMO

Wandleuchte

## 8 ASTA

Wandleuchte

## 10 BORA

Wandleuchte

## 12 ONDA

Wandleuchte

## 14 SAVOY

Wandleuchte

## 16 ALTO

Wandleuchte

## 18 W2

Wandleuchte

## 20 SEAGULL

Wandleuchte

## LICHT IST MEHR ALS DIE PURE ABWESENHEIT DER DUNKELHEIT.

**KREISL LICHT hat über 20 Jahre Erfahrung in Entwicklung, Design und Herstellung hochwertiger Leuchten. Für Menschen, für die Licht mehr bedeutet als nur Beleuchtung – Akzent, Atmosphäre und Inspiration.**

Vier Kriterien sind Grundlage unseres umfangreichen Leuchtersortiments: Klares, zeitloses Design, außergewöhnliche Lichtwirkung, hohe Funktionalität und Langlebigkeit.

Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden, kommen bei uns nur die besten Materialien zum Einsatz. Diese werden ausführlich erprobt und präzise auf die jeweilige Aufgabe der Leuchte abgestimmt.

Ob Chrom, Gold oder Nickel, poliert oder satiniert – jede unserer Metalloberflächen hat ihre ganz besondere Ausstrahlung. Im Zusammenspiel mit glänzendem und satiniertem Opalglas entstehen Leuchten von größter Harmonie und Ästhetik.



Wir bezeichnen uns als Manufaktur, denn unsere Fertigung erfolgt tatsächlich in reiner Handarbeit. Auch die Glasschirme werden in einem einzigartigen Verfahren von Hand hergestellt. Dank dieser Produktionsweise entstehen Unikate auf höchstem handwerklichen Niveau – made in Germany.

**Ihr Gerhard Kreisl  
und das gesamte Kreisl Licht Team**

# MANUFAKTUR

Wir legen Wert auf das, was bei der industriellen Fertigung verloren geht: die persönliche Handschrift der Verarbeitung und die Präzision bis ins kleinste Detail.

Für die Herstellung unserer einzigartigen Leuchten-unikate werden ausschließlich hochwertige Materialien wie Messing, Aluminium, Edelstahl, einheimische Hölzer und Glas verwendet. Die Oberflächen sind in Chrom, Gold und Nickel gehalten. Und auch bei den elektronischen Bauteilen und Transformatoren kommt nur beste Qualität zum Einsatz.

Umfangreiches handwerkliches Wissen, höchste Ansprüche bei der Verarbeitung und die Qualitätskontrolle im eigenen Haus sorgen für Produkte, die ihresgleichen suchen.



# GLAS

Eine weitere Besonderheit unserer Leuchten ist das zweischichtige Opalüberfangglas. Es besteht zum einen aus sehr lichtdurchlässigem Klarglas und zum anderen aus zartem weißem Opalglas. Diese Kombination sorgt für das typische weiche und blendfreie Licht der Kreisl Leuchten.

**Produktion:** Zunächst werden die Glasplatten in Form geschnitten und Lichtaustrittsöffnungen etc. gebohrt.

Dann werden diese Rohlinge bei ca. 700°C geformt. Anschließend werden die so entstandenen Schirmelemente mit speziellen Diamantschleifscheiben bearbeitet und in einer exklusiv für uns gefertigten Dosieranlage mit UV-Glaskleber dauerhaft zum fertigen Schirm zusammengefügt. Dieses Verfahren ermöglicht die Herstellung extrem flacher und besonders feinwandiger Schirme.



Glasoberfläche: opal glänzend



Glasoberfläche: opal satiniert



Glasschirm: Opalglasschalen kantenverklebt, rund.



Glasschirm: zwei unterschiedlich große Opalglasschalen, mit angeschliffenen Glaskugeln verklebt.



Glasschirm: Opalglasschalen mit mittigem Klarglasring kantenverklebt.



Mixed-Schirm: Oberschale aus Metall, Unterschale aus Opalglas, kantenverklebt.

# METALLOBERFLÄCHEN



Nickel satiniert



Chrom poliert



Gold satiniert



Gold poliert

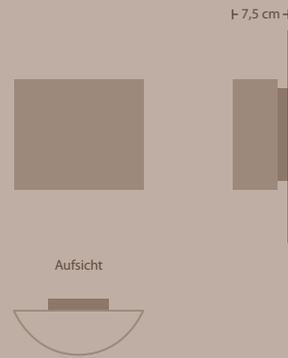
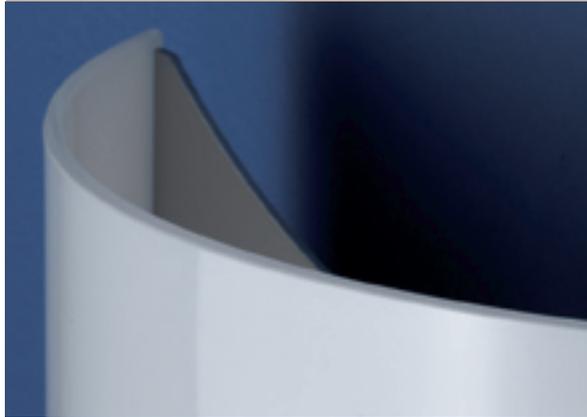
# REMO

**Design:** Durch die puristische Formensprache des gewölbten Rechtecks erhält diese Wandleuchte einen sehr noblen Charakter.

**Licht:** Die Front der Leuchte erstrahlt in einem gleichmäßigen hellen Licht. Das flammenförmige Lichtspiel an der Wand ist das unverkennbare Zeichen der REMO.

**Einsatzbeispiele:** Kleineren oder mittleren Räumen und Wandflächen verleiht sie eine angenehme Atmosphäre. Lange Korridore und Treppenhäuser lassen sich mit mehreren Exemplaren wunderbar strukturieren.

**Tipp:** Die REMO gibt es in zwei verschiedenen Größen, die sich auch gut miteinander kombinieren lassen.



Die sehr flache Leuchte scheint vor der Wand zu schweben, weil die geschickt platzierten Montageelemente und elektrischen Bauteile vollständig hinter dem Opalglasschirm verschwinden.

GLASSCHIRME		
Schirmformen	REMO 103	REMO 203



Glasschirm REMO 103 und REMO 203

<b>Hochvolt-Halogen</b>	230 V	max. 75 W	Fassung G9
<b>Glasschirme</b>	opal glänzend	opal satiniert	

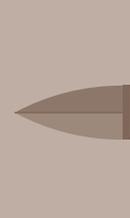
# ASTA

**Design:** Mit temperamentvollem Schwung streckt sich diese Wandleuchte in den Raum. Der schlanke Glaskorpus bildet mit der kraftvollen Metallarmatur eine harmonische Einheit.

**Licht:** Die besonderen Eigenschaften des Opalglases schaffen ein samtweiches und dennoch intensives blendfreies Licht.

**Einsatzbeispiele:** Als markantes Einzelobjekt oder in Reihe gehängt verleiht die ASTA jeder Räumlichkeit eine besondere Atmosphäre.

**Tipp:** Sie ist in drei unterschiedlichen Größen erhältlich. So steht für jede Aufgabe die passende Leuchte zur Verfügung.



Je nach Geschmack und örtlicher Gegebenheit läßt sich die Leuchte horizontal oder vertikal montieren.

## GLASSCHIRME

Schirmformen	ASTA 100	ASTA 200	ASTA 300
	   21 cm        12 cm	   31,5 cm        14,5 cm	   36 cm        16,5 cm



Glasschirm ASTA 300 und ASTA 200, Metallteile Aluminium eloxiert

<b>Hochvolt-Halogen</b>	230 V	3 Leuchtengrößen	Fassung R7S 78 mm
<b>ASTA 100</b>	B 21,0 cm	max. 60 W	
<b>ASTA 200</b>	B 31,5 cm	max. 100 W	
<b>ASTA 300</b>	B 36,0 cm	max. 100 W	
<b>Glasschirme</b>	opal glänzend	opal satiniert	
<b>Metallteile</b>	Aluminium eloxiert	Chrom poliert	

# BORA

**Design:** Der hochformatige geschwungene Schirm sitzt auf einem schlichten Glassteg. Ein dezenter Metallabschluss betont die Basis der Leuchte.

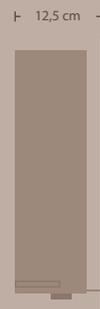
**Licht:** Mit einer Lichtleistung von bis zu 150 Watt erzeugt diese Leuchte einen weiträumigen und eigenwilligen Lichtschein.

**Einsatzbeispiele:** Sie ist ein hervorragendes Einzelobjekt, das auch große und hohe Räume mit Leichtigkeit erhellt. In großzügigen Abständen platziert, beeindruckt mehrere Leuchten auch in Reihe.

**Tipp:** Egal welchen Schirm Sie einsetzen, durch verschiedene Wölbungen der Gläser wird bei allen Schirmgrößen der gleiche Wandabstand erreicht.



Glasschirm BORA 109



Die kompakte Halterung ermöglicht einen geringen Wandabstand.

GLASSCHIRME			
Schirmformen	BORA 109	BORA 209	BORA 309



Glasschirm BORA 309, Metallteile Nickel satiniert

<b>Hochvolt</b>	230 V	max. 150 W	Fassung E27	
<b>Glasschirme</b>	opal glänzend	opal satiniert		
<b>Abschlusskappe</b>	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

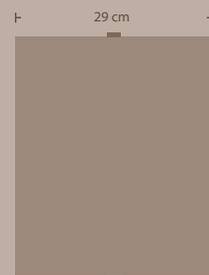
# ONDA

**Design:** Durch das mundgeblasene Glas des geschlossenen Schirms entstehen fließende weiche Formen. Die Metallabschlüsse an den Seiten bilden dazu einen spannenden Kontrast.

**Licht:** Die 2x100 Watt der ONDA erzeugen ein helles und gleichzeitig sehr weiches gleichmäßiges Licht.

**Einsatzbeispiele:** Diese leistungsstarke Wandleuchte kann in den verschiedensten Räumlichkeiten eingesetzt werden.

**Tipp:** Wahlweise kann die ONDA als Ausführung für Energiesparlampen bestellt werden. Auf diese Weise läßt sie sich in öffentlichen Gebäuden, Hotels etc. auch in großer Stückzahl wirtschaftlich einsetzen.



Die ONDA kann auch als Deckenleuchte verwendet werden.

## GLASSCHIRM

### Schirmform



G19  
L 35 cm  
B 29 cm  
H 11 cm



Glasschirm G19, Metallteile Nickel satiniert

<b>Hochvolt</b>	230 V	max. 2 x 100 W	Fassung E27
<b>alternativ</b>	EVG für Kompaktleuchtstofflampen TC-DD		
<b>Energiesparlampen</b>	230 V	28 W oder 38 W	Fassung GR10q
<b>Glasschirm</b>	opal satiniert		
<b>Abschlusskappen</b>	jeweils an den Stirnseiten in Metalloberfläche		
	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert
			Gold poliert

auch als Deckenleuchte erhältlich

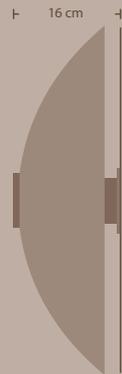
# SAVOY

**Design:** Der elegante Schwung der beeindruckenden Glasschale verleiht der SAVOY ein nobles Erscheinungsbild.

**Licht:** Insgesamt 200 Watt sorgen in Verbindung mit den großen Schirmen für eine optimale Raumausleuchtung mit hellem weichem Licht. Zusätzlich wirft der nach hinten offene Glaskörper indirektes Licht an die Wand.

**Einsatzbeispiele:** Repräsentative Räumlichkeiten sind das perfekte Ambiente für diese Wandleuchte. Sie eignet sich ebenso für Flure und Treppenhäuser.

**Tipp:** Alternativ kann die SAVOY auch als Deckenleuchte verwendet werden.



Fünf jeweils 40 Watt starke Leuchtmittel sind im Kreis angeordnet und erzeugen die markanten Lichtpunkte im Glasschirm. Die Abbildung links zeigt die SAVOY als Deckenleuchte..

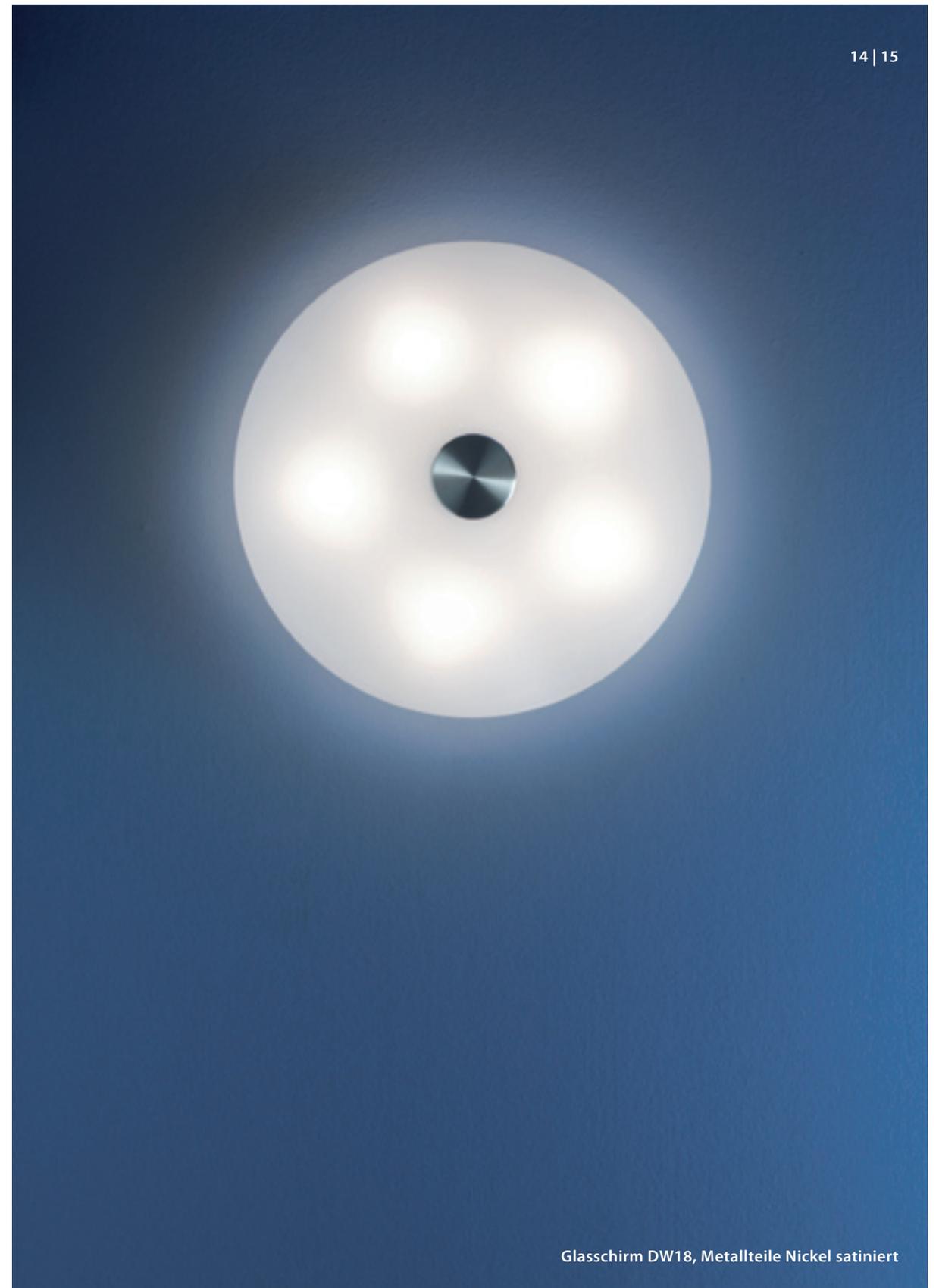
Glasschirm DW28, Metallteile Nickel satiniert

Glasschirm DW18, Metallteile Nickel satiniert

## GLASSCHALEN

### Schirmformen

	
<b>DW18</b> Ø 43 cm H 8,5 cm	<b>DW28</b> Ø 50 cm H 9 cm



<b>Hochvolt</b>	230 V	max. 5 x 40 W	Fassung E14	
<b>Glasschale</b>	opal glänzend	opal satiniert		
<b>Abschlusskappe</b>	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
<b>auch als Deckenleuchte erhältlich</b>				

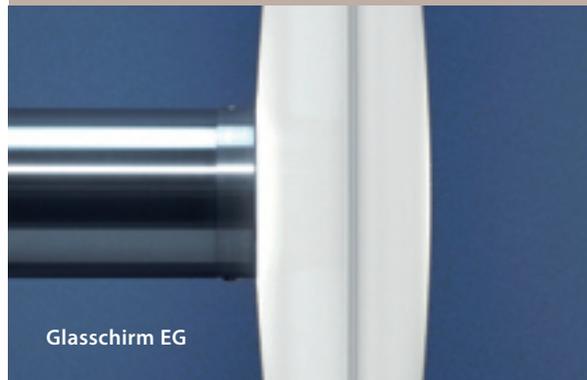
# ALTO

**Design:** Die schnittigen, komplett geschlossenen Glasschirme werden von einem schlichten Edelstahl-Zylinder gehalten.

**Licht:** Durch den Wandabstand gibt die Leuchte sowohl direktes Licht nach vorne als auch indirektes Licht nach hinten ab.

**Einsatzbeispiele:** Mit fünf verschiedenen Schirmgrößen erzeugt die ALTO in großen und kleinen Räumen eine angenehme Atmosphäre. Sie läßt sich z.B. in langen Korridoren und Treppenhäusern sehr schön in Reihe hängen.

**Tipp:** Der sorgfältig verschlossene Glaskorpus verhindert zuverlässig und dauerhaft das Eindringen von Staub und Fremdkörpern.



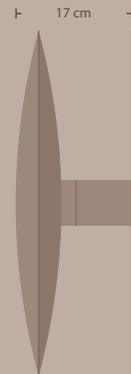
Glasschirm EG



Glasschirm S2G



Glasschirm BG



Die ALTO kann alternativ auch als Deckenleuchte eingesetzt werden.

## GLASSCHIRME

Schirmformen	kantenverklebt, rund, geschlossen	kantenverklebt mit Glasring, rund, geschlossen
 <b>AG</b> Ø 27 cm H 5,5 cm	 <b>BG</b> Ø 36 cm H 5,5 cm	 <b>DG</b> Ø 40 cm H 6 cm
 <b>EG</b> Ø 49 cm H 6,5 cm	 <b>Saturn 2G</b> Ø 42 cm H 6 cm	



Glasschirm EG, Metallteile Edelstahl gebürstet

<b>Hochvolt-Halogen</b>	230 V	max. 100 W	Fassung B15d
<b>Glasschirme</b>	opal glänzend	opal satiniert	
<b>Armatur</b>	Edelstahl gebürstet		
<b>auch als Deckenleuchte erhältlich</b>			

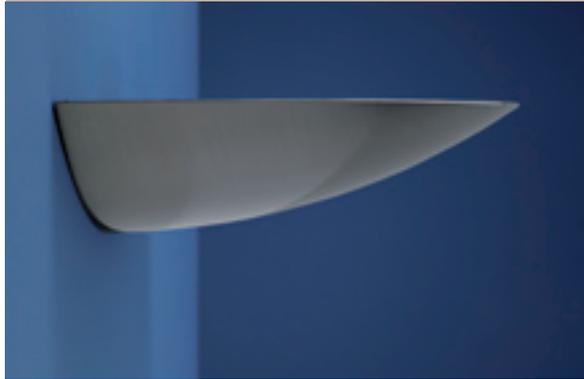
# W2

**Design:** Reduktion auf das Wesentliche ist das Motto dieser extrem flachen Wandleuchte. Die makellose Oberfläche der Metallschale wird sorgfältig von Hand geschliffen.

**Licht:** Der Wandfluter strahlt mit einer bemerkenswerten Lichtleistung von bis zu 250 Watt.

**Einsatzbeispiele:** Durch ihr dezentes Erscheinungsbild läßt sich diese klassische Wandschale zu den verschiedensten Einrichtungsstilen kombinieren. Die Einsatzmöglichkeiten reichen von Wohn- über Eingangsbereiche bis hin zu Durchgängen, Korridoren, Treppenhäusern usw.

**Tipp:** Lange Raumfluchten erhalten durch die Reihenmontage der W2 einen spannenden Licht-/Schattenwechsel.



Jede der vier unterschiedlichen Metalloberflächen verleiht dieser Leuchte eine ganz eigene Faszination.



Wandschale W2 Nickel satiniert

<b>Hochvolt-Halogen</b>	230 V	max. 250 W	Fassung R7S 78 mm	
<b>Wandschale</b>	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

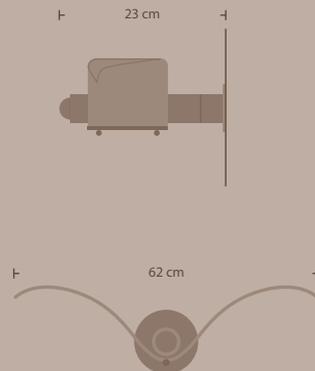
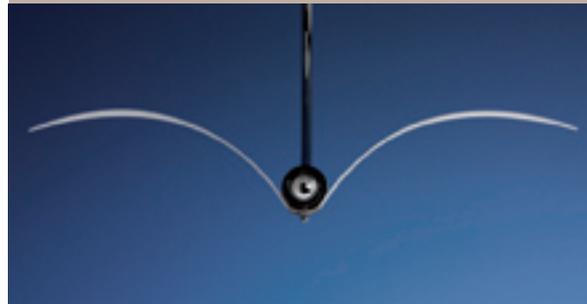
# SEAGULL

**Design:** Dieses extravagante Lichtobjekt in Gestalt einer Möve hat eine Flügelspannweite von 62 cm.

**Licht:** Der extrem dynamische Wandfluter erhellt seine Umgebung durch eine Lichtleistung von 150 Watt mit indirektem Licht.

**Einsatzbeispiele:** Die SEAGULL ist als Blickfang konzipiert und benötigt ausreichend Raum, um ihre volle Wirkung zu entfalten. Die Leuchte lässt sich auch sehr schön in Reihe hängen.

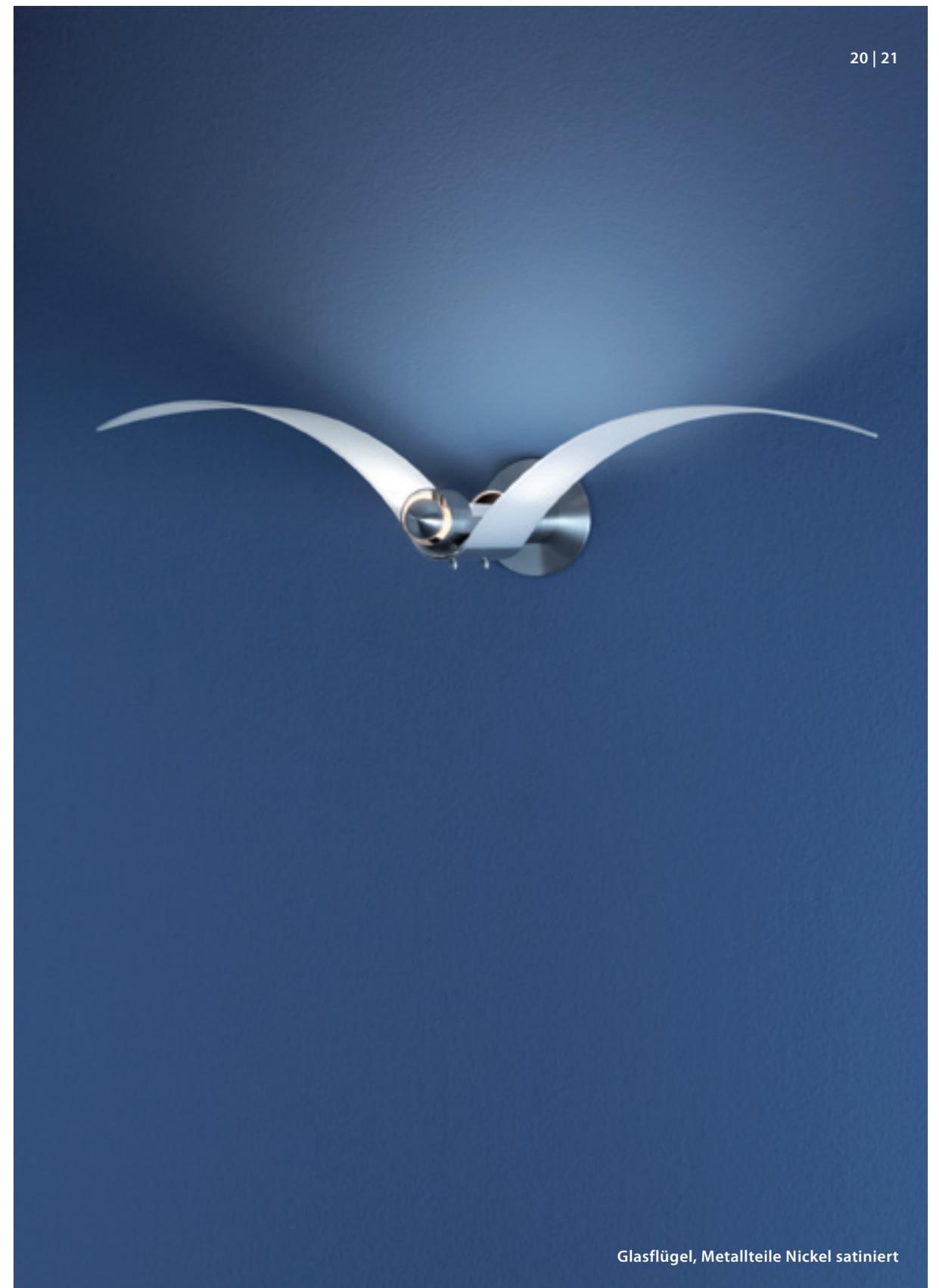
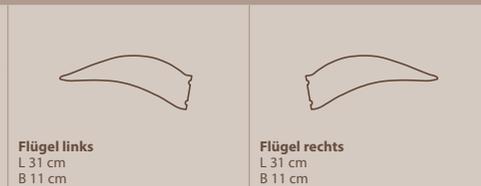
**Tipp:** Der elegante Metallkorpus ist in zwei Ausführungen erhältlich – Nickel satiniert und Chrom poliert.



Die SEAGULL ist auch als Deckenleuchte erhältlich. Die Abbildungen links zeigen die Leuchte in Chrom poliert.

## GLASFLÜGEL

### Flügelform



Glasflügel, Metallteile Nickel satiniert

<b>Hochvolt-Halogen</b>	230 V	max. 150 W	Fassung B15d
<b>Glas</b>	opal glänzend	Flügel handgefertigt aus Opalüberfangglas	
<b>Metallteile</b>	Nickel satiniert	Chrom poliert	

auch als Deckenleuchte erhältlich

**Verantwortlich für den Inhalt:** Kreisl Licht GmbH

Technische und formale Änderungen bleiben vorbehalten.

Alle angegebenen Maße sind Zirka-Maße.

Die in diesem Katalog gedruckten Farben können von den tatsächlichen Farben der Leuchten abweichen.

Vervielfältigung nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Kreisl Licht GmbH.

**Konzept, Text, Gestaltung, Bildbearbeitung:** OdysseusDesign | [www.odysseus-design.de](http://www.odysseus-design.de)

**Fotografie:** Reinhard Rohner Fotodesign | [www.rohner-fotodesign.de](http://www.rohner-fotodesign.de)

**Druck:** Offset- und Endlosdruckerei Loewer | [www.loewerdruck.de](http://www.loewerdruck.de)

