



NIEDERVOLT-DECKENLEUCHTEN

HOCHVOLT-DECKENLEUCHTEN

WANDLEUCHTEN

STEH- UND TISCHLEUCHTEN

DIE LICHTMANUFAKTUR

kreislicht

INHALT

- 4 **MANUFAKTUR**
Handwerk
- 5 **MATERIALIEN**
Glas | Metall
- 6 **ACCETTA**
Tischleuchte
- 8 **REMO Q + REMO R**
Tischleuchten
- 10 **REMO**
Tischleuchte
- 12 **ASTA A + ASTA V**
Tischleuchten
- 14 **BORA**
Tischleuchte
- 16 **BORASTab**
Tischleuchte
- 18 **BORAovalstab**
Tischleuchte
- 20 **ACCETTA**
Stehleuchte
- 22 **SERVA**
Stehleuchte
- 24 **REMO**
Stehleuchte
- 26 **ASTA**
Stehleuchte
- 28 **BORASTab**
Stehleuchte
- 30 **BORAovalstab**
Stehleuchte
- 32 **COPPA**
Stehleuchte
- 34 **FARBEN**

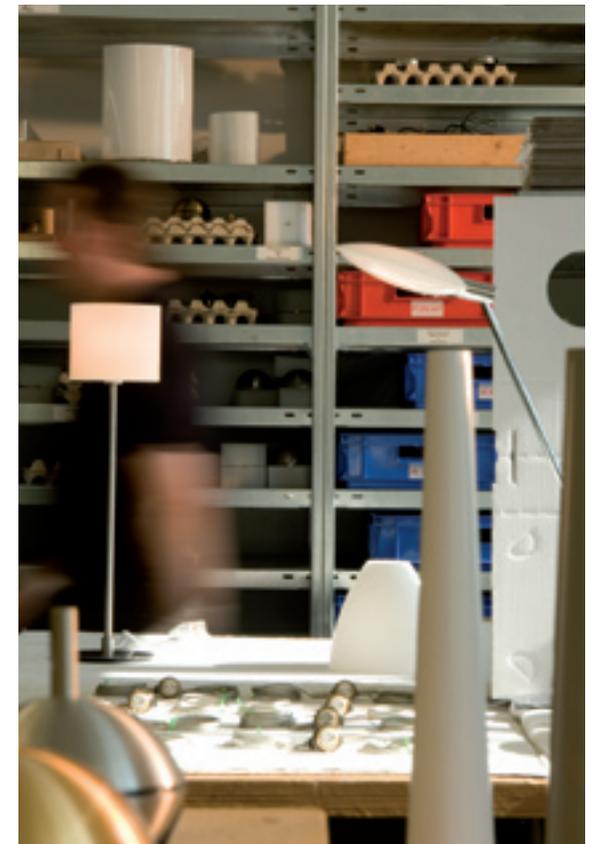
LICHT IST MEHR ALS DIE PURE ABWESENHEIT DER DUNKELHEIT.

KREISL LICHT hat über 20 Jahre Erfahrung in Entwicklung, Design und Herstellung hochwertiger Leuchten. Für Menschen, für die Licht mehr bedeutet als nur Beleuchtung – Akzent, Atmosphäre und Inspiration.

Vier Kriterien sind Grundlage unseres umfangreichen Leuchtersortiments: Klares, zeitloses Design, außergewöhnliche Lichtwirkung, hohe Funktionalität und Langlebigkeit.

Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden, kommen bei uns nur die besten Materialien zum Einsatz. Diese werden ausführlich erprobt und präzise auf die jeweilige Aufgabe der Leuchte abgestimmt.

Ob Chrom, Gold oder Nickel, poliert oder satiniert – jede unserer Metalloberflächen hat ihre ganz besondere Ausstrahlung. Im Zusammenspiel mit glänzendem und satiniertem Opalglas entstehen Leuchten von größter Harmonie und Ästhetik.



Wir bezeichnen uns als Manufaktur, denn unsere Fertigung erfolgt tatsächlich in reiner Handarbeit. Auch die Glasschirme werden in einem einzigartigen Verfahren von Hand hergestellt. Dank dieser Produktionsweise entstehen Unikate auf höchstem handwerklichen Niveau – made in Germany.

**Ihr Gerhard Kreisl
und das gesamte Kreisl Licht Team**

MANUFAKTUR

Wir legen Wert auf das, was bei der industriellen Fertigung verloren geht: die persönliche Handschrift der Verarbeitung und die Präzision bis ins kleinste Detail.

Für die Herstellung unserer einzigartigen Leuchten-unikate werden ausschließlich hochwertige Materialien wie Messing, Aluminium, Edelstahl, einheimische Hölzer und Glas verwendet. Die Oberflächen sind in Chrom, Gold und Nickel gehalten. Und auch bei den elektronischen Bauteilen und Transformatoren kommt nur beste Qualität zum Einsatz.

Umfangreiches handwerkliches Wissen, höchste Ansprüche bei der Verarbeitung und die Qualitätskontrolle im eigenen Haus sorgen für Produkte, die ihresgleichen suchen.



GLAS

Eine weitere Besonderheit unserer Leuchten ist das zweischichtige Opalüberfangglas. Es besteht zum einen aus sehr lichtdurchlässigem Klarglas und zum anderen aus zartem weißen Opalglas. Diese Kombination sorgt für das typische weiche und blendfreie Licht der Kreisl Leuchten.

Produktion: Zunächst werden die Glasplatten in Form geschnitten und Lichtaustrittsöffnungen etc. gebohrt. Dann werden diese Rohlinge bei ca. 700°C geformt. Anschließend werden die so entstandenen Schirmelemente mit speziellen Diamantschleifscheiben bearbeitet und in einer exklusiv für uns gefertigten Dosieranlage mit UV-Graskleber dauerhaft zum fertigen Schirm zusammengefügt. Dieses Verfahren ermöglicht die Herstellung extrem flacher und besonders feinwandiger Schirme.



Glasoberfläche: opal glänzend



Glasoberfläche: opal satiniert

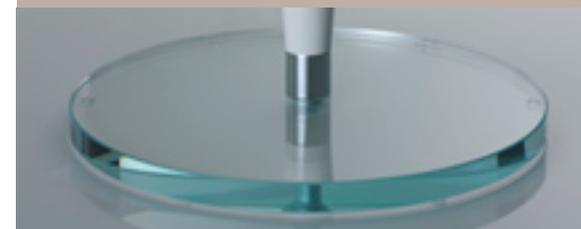
FÜSSE



Nickel satiniert



Chrom poliert

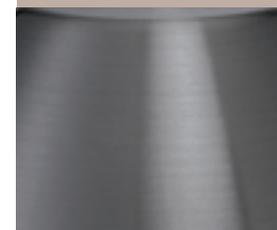


Diamantglas klar



Diamantglas in Schafffarbe lackiert

METALLOBERFLÄCHEN



Nickel satiniert



Chrom poliert



Gold satiniert



Gold poliert

Die Schafffarben finden Sie auf der letzten Kataloginnenseite.

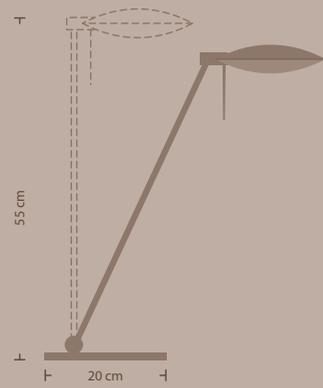
ACCETTA

Design: Die flexible ACCETTA hat viele Gesichter. Der sichelförmige Opalglasschirm sitzt auf einem eleganten Stab mit ausgefeilter Gelenktechnik.

Licht: Die enorme Beweglichkeit des Leuchtenkopfes erlaubt eine variantenreiche Lichtführung.

Einsatzbeispiele: Ihre hohe Funktionalität spielt sie als Schreibtisch- und Leseleuchte aus. Als elegantes Lichtobjekt, z.B. auf einem Sideboard platziert, schafft die außergewöhnliche Tischleuchte eine interessante Atmosphäre.

Tipp: Der eingebaute Touchdimmer ermöglicht eine komfortable Lichtsteuerung durch Berühren der Leuchte.



Durch den schwenkbaren Stab läßt sich die ACCETTA stufenlos ausrichten.

GLASSCHIRM

Schirmform



T54
Ø 18,5 cm
H 4,5 cm



Metallteile Chrom poliert

Niedervolt-Halogen	12 V	max. 50 W	Fassung GY 6,35
Touchdimmer	inklusive		
Glasschirm	opal glänzend		
Fußscheibe	Chrom poliert		
Metallteile	Chrom poliert		
auch als Stehleuchte erhältlich			

REMO Q + REMO R

Design: Der nach oben offene Schirm besteht aus zwei zu einer schlanken Elipse geformten Opalglasschalen. Dieser Glaskörper sitzt auf einem filigranen Unterbau aus gebürstetem Edelstahl.

Licht: Die REMO taucht ihre unmittelbare Umgebung in ein samtweiches und blendfreies Licht.

Einsatzbeispiele: Alle Leuchten dieser Serie sind ideal für die Platzierung auf Sideboards und kleinen Tischen geeignet.

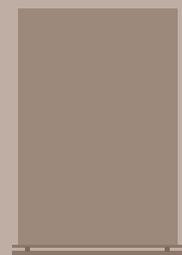
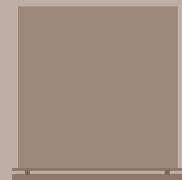
Tipp: Sowohl die quadratische REMO Q als auch die rechteckige REMO R bieten jeweils zwei verschiedene Leuchtengrößen. Die unterschiedlichen Formate lassen sich zu reizvollen Gruppen kombinieren.



REMO R, Metallteile Edelstahl gebürstet



Der Metallsockel wird durch die horizontale Lichtöffnung lebendig strukturiert.



REMO Q, Metallteile Edelstahl gebürstet

TISCHLEUCHTE REMO Q

TISCHLEUCHTE REMO R

Leuchtengröße	103	303	203	403
	 B 19,5 cm H 20 cm	 B 25 cm H 25 cm	 B 19,5 cm H 26,5 cm	 B 25 cm H 36,5 cm

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 75 W	Fassung G9
Dimmer	inklusive Schnurdimmer		
Glasschirm	opal glänzend		
Metallteile	Edelstahl gebürstet		

REMO

Design: Der zarte elipsenförmige Glaskörper sitzt auf einem schlanken Stab. Die Basis bildet eine elegante Fußscheibe aus gebürstetem Edelstahl.

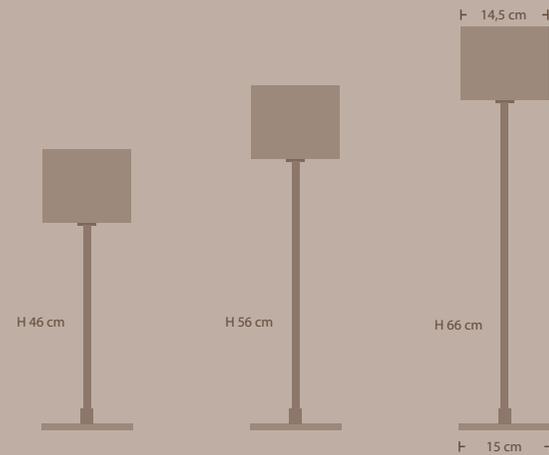
Licht: Das weiche und gleichmäßig in alle Richtungen strahlende Licht kann durch den Schnurdimmer variabel gesteuert werden.

Einsatzbeispiele: Ob einzeln oder gruppiert, auf Tischen oder Sideboards, diese Leuchte zieht die Blicke auf sich.

Tipp: Die REMO ist in drei Größen erhältlich. Auch mit der REMO Stehleuchte ergeben sich reizvolle Kombinationen.



REMO (H 56 cm), Metallteile Edelstahl gebürstet



Mit besonderem handwerklichen Können wird bei den REMO Schirmen der untere Glasdeckel von Hand behutsam in Form geschliffen und perfekt eingepaßt. So vermeiden wir die Verwendung von Schrauben, die störende Schatten im Glaskorpus verursachen.

GLASSCHIRM

Schirmform

kantenverklebt, oval



R1



Metallteile Edelstahl gebürstet

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 75 W	Fassung G9
Dimmer	inklusive Schnurdimmer		
Glasschirm	opal glänzend		
Fußscheibe	Edelstahl gebürstet		
Metallteile	Edelstahl gebürstet		
3 Größen	H 46 cm	H 56 cm	H 66 cm
auch als Stehleuchte erhältlich			

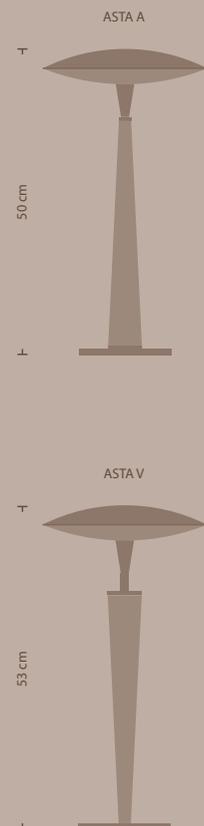
ASTA A + ASTA V

Design: Die ASTA Tischleuchte mit ihrem schlanken Glas-korpus vereint klassische Elemente mit modernem Design. Für den konischen Holzschaf stehen vier gebeizte und sieben deckend lackierte Farben zur Auswahl.

Licht: Der geschlossene Glasschirm sorgt für ein samtweiches, intensives und blendfreies Licht, das eine angenehm wohnliche Atmosphäre erzeugt.

Einsatzbeispiele: Im Wohnbereich auf Sideboards und Tischen genauso wie in repräsentativen Geschäftsräumen ist diese Leuchte eine stilvolle Erscheinung.

Tipp: Der eingebaute Touchdimmer ermöglicht eine komfortable Lichtsteuerung durch Berühren der Leuchte.



Das metallische Verbindungsstück zwischen Schirm und Holzschaf verlängert die ASTA V gegenüber der ASTA A um drei Zentimeter.

GLASSCHIRM

Schirmform

kantenverklebt, rund oben geschlossen



ATG
Ø 27 cm
H 5,5 cm



ASTA V (links) und ASTA A (rechts), Metallteile Chrom poliert

Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35	
Touchdimmer	inklusive			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Metall passend zur Oberfläche			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

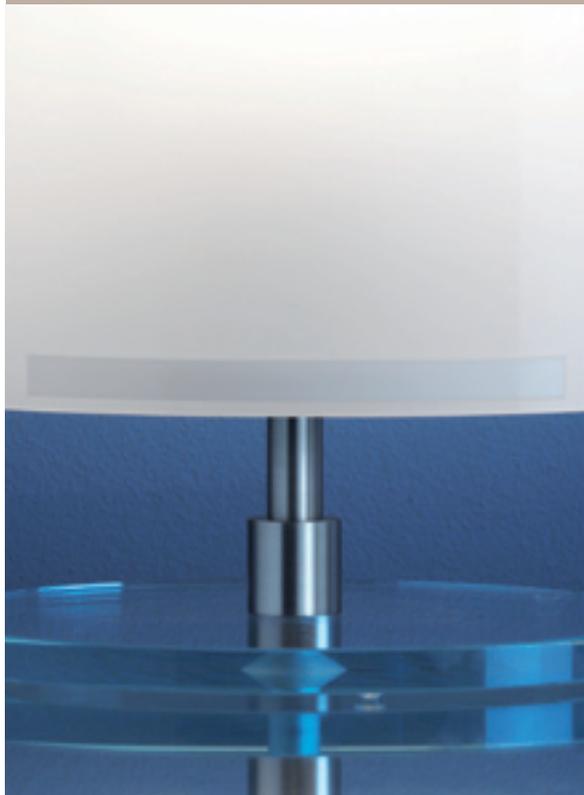
BORA

Design: Der hochformatige geschwungene Glaskorpus des offenen Schirms sitzt auf einem kompakten Metallstab. Eine flache Fußscheibe aus klarem Diamantglas bildet die Basis der Leuchte.

Licht: Mit 150 Watt sorgt die BORA für ein helles Licht, das durch den Opalglasschirm weich und gleichmäßig in alle Richtungen strahlt.

Einsatzbeispiele: Diese leistungsstarke Tischleuchte eignet sich hervorragend für Hotel- und Schlafzimmer. Natürlich kann sie auch auf Sideboards und verschiedenen Beistellmöbeln platziert werden.

Tipp: Das Licht läßt sich durch den Schnurdimmer stufenlos steuern.



Die Schirmhalterung ist mit dem Opalglas fest verbunden. So kann auf Schrauben, die störende Schatten im Glaskorpus verursachen, verzichtet werden.

GLASSCHIRM

Schirmform



T19



Metallteile Nickel satiniert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 150 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Fußscheibe	Diamantglas klar			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

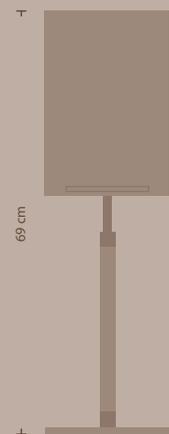
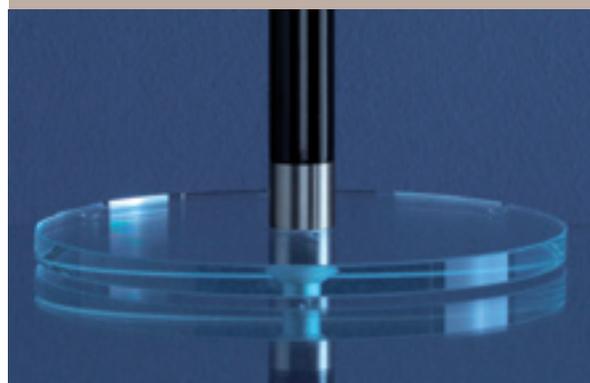
BORASTab

Design: Der hochformatige geschwungene Glaskorpus des offenen Schirms sitzt auf einem mit Metall eingefassten, schlanken Holzschaft. Eine flache Fußscheibe bildet die Basis der Leuchte.

Licht: Mit 150 Watt sorgt sie für ein helles Licht, das durch den Opalglasschirm weich und gleichmäßig in alle Richtungen strahlt.

Einsatzbeispiele: Auf Sideboards und Tischen – im privaten wie im geschäftlichen Umfeld – präsentiert sich diese leistungsstarke Tischleuchte als elegante Erscheinung.

Tipp: Den Holzschaft gibt es in elf verschiedenen Farbvariationen in seidenmatt oder hochglanz lackiert.



Die Fußscheiben sind in klarem Diamantglas, farbig lackiertem Diamantglas oder in Metall erhältlich.

GLASSCHIRM

Schirmform



T19



Metallteile Nickel satiniert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 150 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Diamantglas klar, optional auch in Metall oder als Diamantglas in Schaftfarbe lackiert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch als Stehleuchte erhältlich				

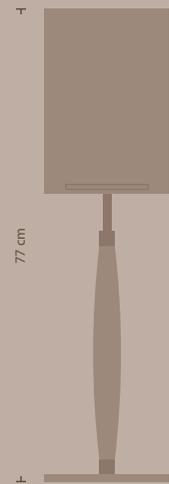
BORA Ovalstab

Design: Der hochformatige geschwungene Glaskorpus des offenen Schirms sitzt auf einem, mit Metall eingefassten, gewölbten Holzschafte. Eine flache Fußscheibe bildet die Basis der Leuchte.

Licht: Mit 150 Watt sorgt sie für ein helles Licht, das durch den Opalglasschirm weich und gleichmäßig in alle Richtungen strahlt.

Einsatzbeispiele: Auf Sideboards und Tischen – im privaten wie im geschäftlichen Umfeld – präsentiert sich diese leistungsstarke Tischleuchte als elegante Erscheinung.

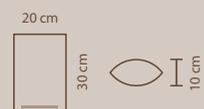
Tipp: Den gewölbten Holzschafte gibt es in elf verschiedenen Farbvariationen in seidenmatt oder hochglanz lackiert.



Die Fußscheiben sind in Metall, klarem Diamantglas oder farbig lackiertem Diamantglas erhältlich.

GLASSCHIRM

Schirmform



T19



Metallteile Chrom poliert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 150 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Diamantglas klar, optional auch in Metall oder als Diamantglas in Schaftefarbe lackiert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch als Stehleuchte erhältlich				

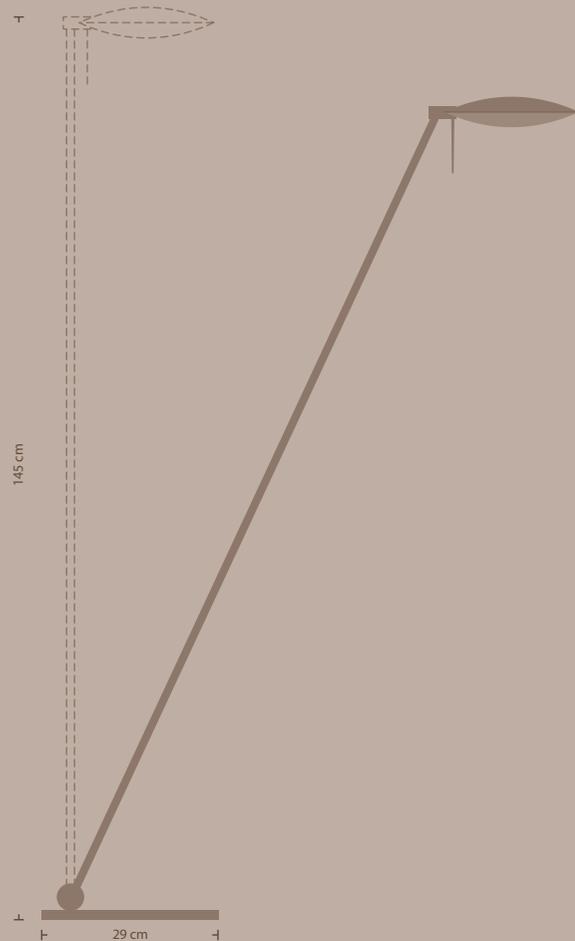
ACCETTA

Design: Die flexible ACCETTA hat viele Gesichter. Der sichelförmige Opalglasschirm sitzt auf einem eleganten Stab mit ausgefeilter Gelenktechnik.

Licht: Die enorme Beweglichkeit des Leuchtenkopfes erlaubt eine variantenreiche Lichtführung.

Einsatzbeispiele: Ihre hohe Funktionalität spielt die ACCETTA als Leseleuchte aus. Als elegantes Lichtobjekt, z.B. neben einer Sitzgruppe oder als Akzent für einen Raumbereich, schafft die außergewöhnliche Stehleuchte eine interessante Atmosphäre.

Tipp: Der eingebaute Touchdimmer ermöglicht eine komfortable Lichtsteuerung durch Berühren der Leuchte.



Durch den schwenkbaren Stab läßt sich die ACCETTA stufenlos ausrichten. Sie ist in zwei Größen lieferbar.

GLASSCHIRM

Schirmform



S54
Ø 22,5 cm
H 4,5 cm



Metallteile Chrom poliert

Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35
Touchdimmer	inklusive		
Glasschirm	opal glänzend		
Fußscheibe	Chrom poliert		
Metallteile	Chrom poliert		
2 Größen	Accetta 1 , H 124 cm	Accetta 2 , H 145 cm	
auch als Tischleuchte erhältlich			

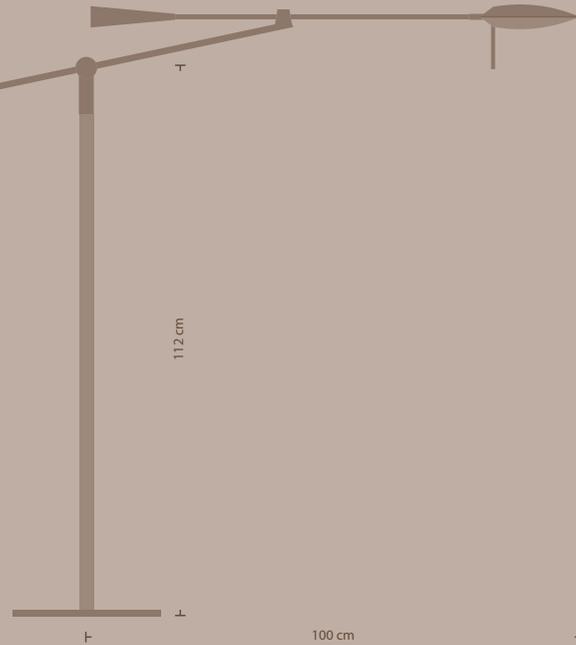
SERVA

Design: Durch die ausgefeilte Gelenktechnik der Schwenkarme, läßt sich der sichelförmige Opalglasschirm leicht in die gewünschte Position bewegen.

Licht: Die Flexibilität der SERVA erlaubt eine variantenreiche Lichtführung. Durch die Lichtaustrittsöffnung auf der Schirmunterseite erhält das Licht einen gerichteten Charakter.

Einsatzbeispiele: Sehr gut kann man diese klassische Leseleuchte in repräsentativen Büros oder Wohnungen zu edlen Sitzgruppen kombinieren. Als Schreibtischleuchte findet sie ihren Platz in niveauvollem Arbeitsambiente.

Tipp: Der eingebaute Touchdimmer ermöglicht eine komfortable Lichtsteuerung durch Berühren der Leuchte.



Das funktionelle Designkonzept der SERVA wird durch die schlichte Optik des Metallstabs in schwarz, weiß oder Chrom unterstützt.

GLASSCHIRM

Schirmform



S24
Ø 22,5 cm
H 4,5 cm



Metallteile Chrom poliert

Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35
Touchdimmer	inklusive		
Glasschirm	opal glänzend		
Standrohr	schwarz seidenmatt	weiß hochglanz	Chrom poliert
Fußscheibe	Diamantglas klar		
Metallteile	Chrom poliert		

REMO

Design: Der zarte elipsenförmige Glaskörper sitzt auf einem schlanken langen Stab. Die Basis bildet eine elegante Fußscheibe aus gebürstetem Edelstahl oder weißem Diamantglas.

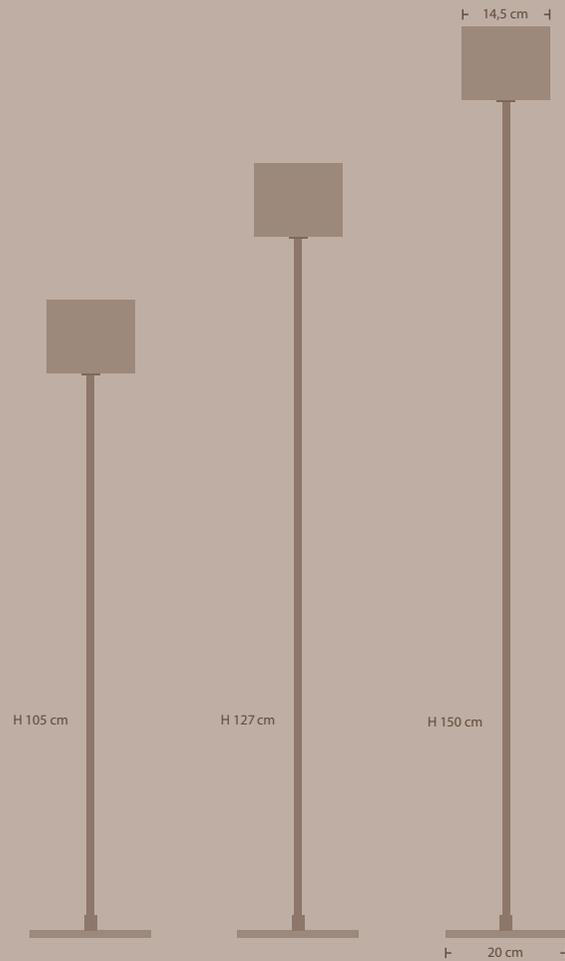
Licht: Das weiche und gleichmäßig in alle Richtungen strahlende Licht kann durch den Schnurdimmer variabel gesteuert werden.

Einsatzbeispiele: Ob einzeln oder gruppiert, diese Leuchte zieht die Blicke auf sich.

Tipp: Die REMO ist in drei Größen erhältlich. Auch mit der REMO Tischleuchte ergeben sich reizvolle Kombinationen.



Glasschirm R2, Metallteile Edelstahl gebürstet



Mit besonderem handwerklichen Können wird bei den REMO Schirmen der untere Glasdeckel von Hand behutsam in Form geschliffen und perfekt eingepaßt. So vermeiden wir die Verwendung von Schrauben, die störende Schatten im Glaskörper verursachen.

GLASSCHIRME		
Schirmformen	kantenverklebt, oval	kantenverklebt, oval
R1		



Glasschirm R1, Metallteile Edelstahl gebürstet

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 75 W	Fassung G9
Dimmer	inklusive Schnurdimmer		
Glasschirme	opal glänzend		
Fußscheibe	Edelstahl gebürstet	Diamantglas weiß	
Metallteile	Edelstahl gebürstet		
3 Größen	Remo 1 , H 105 cm	Remo 2 , H 127 cm	Remo 3 , H 150 cm
auch als Tischleuchte erhältlich			

ASTA

Design: Die ASTA Stehleuchte mit ihrem schlanken Glas-korpus vereint klassische Elemente mit modernem Design. Für den konischen Holzschaf stehen vier gebeizte und sieben deckend lackierte Farben zur Auswahl.

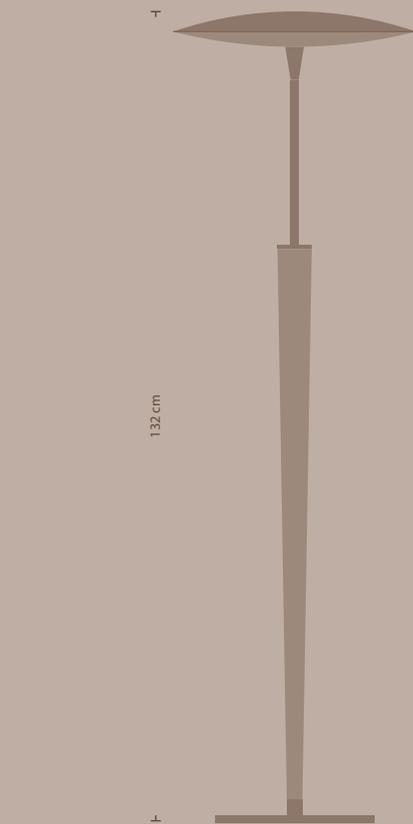
Licht: Der geschlossene Glasschirm sorgt für ein samtweiches, intensives und blendfreies Licht, das eine angenehm wohnliche Atmosphäre erzeugt.

Einsatzbeispiele: Als elegantes Lichtobjekt, z.B. neben einer Sitzgruppe oder als Akzent für einen Raumbereich, schafft diese stilvolle Stehleuchte eine anspruchsvolle Atmosphäre.

Tipp: Der eingebaute Touchdimmer ermöglicht eine komfortable Lichtsteuerung durch Berühren der Leuchte.



Glasschirm ESG, Metallteile Chrom poliert



Die Fußscheiben sind in Metall, klarem Diamantglas oder in farbig lackiertem Diamantglas erhältlich.

GLASSCHIRME		
Schirmformen	kantenverklebt, oben geschlossen	kantenverklebt, oben geschlossen
		
	DSG Ø 40 cm H 6 cm	ESG Ø 49 cm H 6,5 cm



Glasschirm DSG, Metallteile Chrom poliert

Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35	
Touchdimmer	inklusive			
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Metall, optional auch als Diamantglas klar oder in Schaftfarbe lackiert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

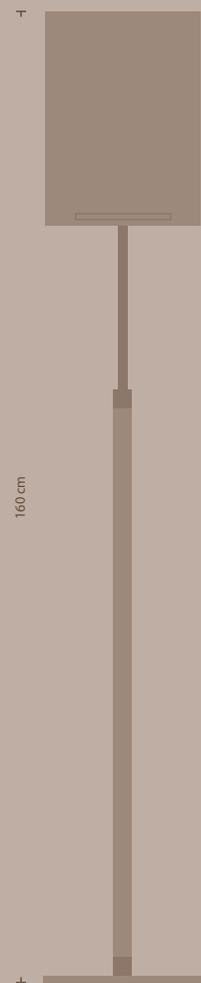
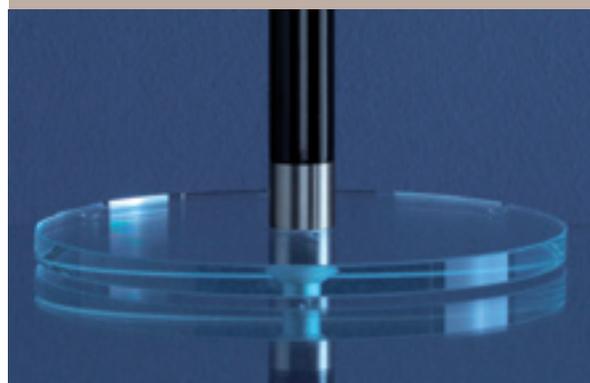
BORASTab

Design: Der hochformatige geschwungene Glaskorpus des offenen Schirms sitzt auf einem, mit Metall eingefassten, schlanken Holzschaft. Eine flache Fußscheibe bildet die Basis der Leuchte.

Licht: Mit 150 Watt sorgt sie für ein helles Licht, das durch den Opalglasschirm weich und gleichmäßig in alle Richtungen strahlt.

Einsatzbeispiele: Diese leistungsstarke Stehleuchte verleiht ihrer Umgebung ein wohnliches Grundlicht. Sie präsentiert sich im privaten wie im geschäftlichen Umfeld als elegante Erscheinung.

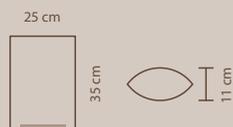
Tipp: Den Holzschaft gibt es in elf verschiedenen Farbvariationen in seidenmatt oder hochglanz lackiert.



Die Fußscheiben sind in klarem Diamantglas, farbig lackiertem Diamantglas oder in Metall erhältlich.

GLASSCHIRM

Schirmform



S29



Metallteile Nickel satiniert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 250 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Diamantglas klar, optional auch in Metall oder als Diamantglas in Schaftfarbe lackiert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch als Tischleuchte erhältlich				

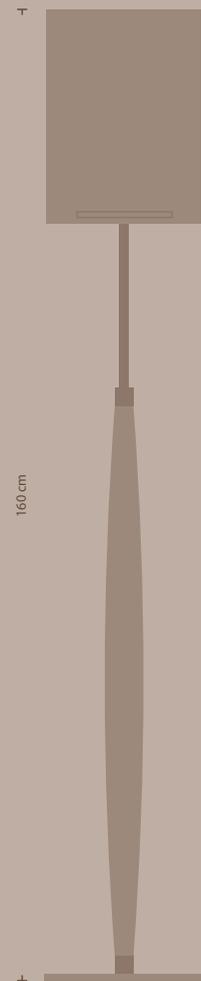
BORA Ovalstab

Design: Der hochformatige geschwungene Glaskorpus des offenen Schirms sitzt auf einem, mit Metall eingefassten, gewölbten Holzschafte. Eine flache Fußscheibe bildet die Basis der Leuchte.

Licht: Mit 150 Watt sorgt sie für ein helles Licht, das durch den Opalglasschirm weich und gleichmäßig in alle Richtungen strahlt.

Einsatzbeispiele: Diese leistungsstarke Stehleuchte verleiht ihrer Umgebung ein wohnliches Grundlicht. Sie präsentiert sich im privaten wie im geschäftlichen Umfeld als elegante Erscheinung. Foyers oder Vorzimmer erhalten ein besonderes Flair.

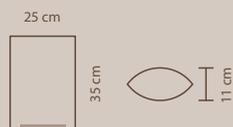
Tipp: Den gewölbten Holzschafte gibt es in elf verschiedenen Farbvariationen in seidenmatt oder hochglanz lackiert.



Die Fußscheiben sind in Metall, klarem Diamantglas oder farbig lackiertem Diamantglas erhältlich.

GLASSCHIRM

Schirmform



S29



Metallteile Chrom poliert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 250 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal glänzend	opal satiniert		
Schaft	Material Holz	Farben siehe S. 34		
Fußscheibe	Diamantglas klar, optional auch in Metall oder als Diamantglas in Schaftefarbe lackiert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch als Tischleuchte erhältlich				

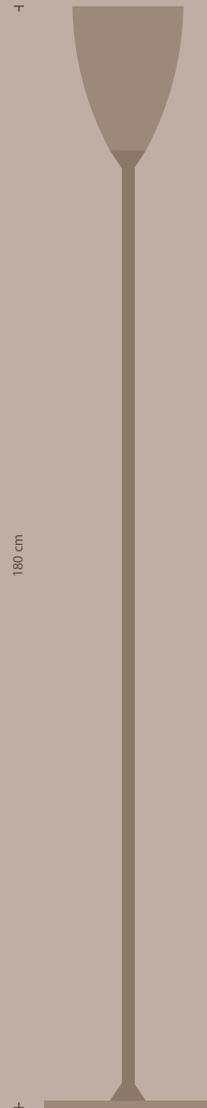
COPPA

Design: Der 1,80 Meter hohe Deckenfluter besitzt einen becherförmigen Schirm, der von einem langen schlanken Metallstab getragen wird.

Licht: Durch die besondere Form des mundgeblasenen Glasschirms wird das 250 Watt starke Licht trichterförmig und mit geringer Streuung nach oben gelenkt.

Einsatzbeispiele: Mit ihrer besonders hohen Lichtleistung eignet sich die COPPA zur Raumausleuchtung mit indirektem Licht.

Tipp: Mit dem Schnurdimmer kann der lichtstarke Deckenfluter stufenlos gesteuert werden.



Für den stabilen Stand sorgt eine elegante Fußscheibe, die in Metall oder Diamantglas erhältlich ist.

GLASSCHIRM

Schirmform



G25
Ø 18 cm
H 24 cm



Metallteile Chrom poliert

Hochvolt-Halogen	230 V	max. 250 W	Fassung E27	
Dimmer	inklusive Schnurdimmer			
Glasschirm	opal satiniert			
Fußscheibe	Diamantglas klar	Metall passend zur Oberfläche		
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

HOLZFARBEN

Farbe gebeizt mit Lack seidenmatt oder hochglanz



Schwarz



Nussbaum



Koralle



Kirschbaum

Farbe deckend mit Lack seidenmatt oder hochglanz



Aubergine
NCS S 8010-R10B



Bordeaux
NCS S 3560-R



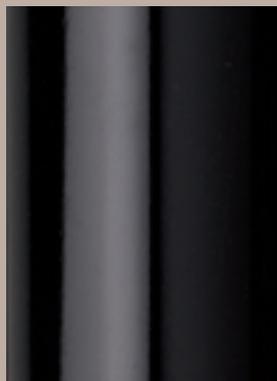
Limone
Sikkens H2.50.60



Steingrau
RAL 7030



Indigoschwarz
Sikkens S0.10.10



Schwarz
RAL 9005



Weiß
RAL 9016

Die hier abgebildeten Farbmuster können, drucktechnisch bedingt, von den tatsächlichen Materialfarben abweichen.

Verantwortlich für den Inhalt: Kreisl Licht GmbH

Technische und formale Änderungen bleiben vorbehalten.

Alle angegebenen Maße sind Zirka-Maße.

Die in diesem Katalog gedruckten Farben können von den tatsächlichen Farben der Leuchten abweichen.

Vervielfältigung nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Kreisl Licht GmbH.

Konzept, Text, Gestaltung, Bildbearbeitung: OdysseusDesign | www.odysseus-design.de

Fotografie: Reinhard Rohner Fotodesign | www.rohner-fotodesign.de

Druck: Offset- und Endlosdruckerei Loewer | www.loewerdruck.de

